



## 技術士 第二次試験 模擬答案用紙

受験番号		技術部門	建設	部門
問題番号	H21_II-2	選択科目	科目	
答案使用枚数	2 枚目	専門とする事項		

○受験番号、答案使用枚数、選択科目及び専門とする事項の欄は必ず記入すること。

に	く	い	。	②	デ	ー	タ	入	力	時	の	単	位	・	桁	誤	り	、	入	力	も	れ	に	
よ	る	ミ	ス	の	発	生	。	③	電	算	機	計	算	結	果	へ	の	過	大	な	信	頼	に	
よ	る	誤	り	の	見	落	と	し	。															
2	)	細	分	化	に	よ	り	欠	如	す	る	マ	ク	ロ	な	視	点	の	確	保				
		上	流	工	程	(	計	画	)	か	ら	設	計	・	施	工	・	管	理	に	至	る	プ	ロ
セ	ス	が	細	分	化	し	、	全	体	を	俯	瞰	で	き	る	場	面	が	少	な	く	な	り	
ミ	ス	に	気	づ	き	に	く	く	な	っ	て	い	る	。										
①	細	分	化	し	た	プ	ロ	セ	ス	間	で	の	デ	ー	タ	・	情	報	の	受	け	渡	し	
が	不	十	分	で	あ	る	。	②	プ	ロ	セ	ス	間	で	客	観	的	視	点	を	持	ち	チ	
エ	ッ	ク	で	き	る	技	術	者	が	不	在	で	あ	る	。									
3	)	次	世	代	へ	の	技	術	継	承	が	困	難	に	な	り	つ	つ	あ	る				
		技	術	の	ブ	ラ	ッ	ク	ボ	ッ	ク	ス	化	や	プ	ロ	セ	ス	の	細	分	化	と	併
せ	、	数	値	化	さ	れ	て	い	な	い	ベ	テ	ラ	ン	の	持	つ	技	術	が	途	絶	す	
る	お	そ	れ	が	あ	る	。																	
①	ベ	テ	ラ	ン	技	術	者	の	退	職	に	よ	る	技	術	の	途	絶	。	②	受	け	手	
と	な	る	若	年	技	術	者	の	減	少	に	よ	る	継	承	機	会	の	減	少	。			
3	・	課	題	解	決	の	た	め	の	取	り	組	み											
1	)	電	算	処	理	過	程	を	ト	レ	ー	ス	で	き	る	能	力	の	確	保				
		ブ	ラ	ッ	ク	ボ	ッ	ク	ス	化	さ	れ	た	技	術	に	つ	い	て	可	視	化	を	図
る	と	共	に	、	電	算	機	に	与	え	た	デ	ー	タ	の	変	化	を	ト	レ	ー	ス	で	
き	る	能	力	の	育	成	が	必	要	で	あ	る	。											
①	パ	ソ	コ	ン	類	を	使	用	し	な	い	、	手	計	算	に	よ	る	基	礎	的	な	設	
計	計	算	等	の	履	修	。	②	設	計	者	が	現	場	で	実	物	に	触	れ	、	設	計	
理	論	や	根	拠	を	理	解	す	る	た	め	の	場	の	創	設	。							
2	)	全	体	的	視	点	の	確	保	と	技	術	者	の	育	成								

●裏面は使用しないで下さい。 ●裏面に記載された解答は無効とします。

24 字×25 字

## 技術士 第二次試験 模擬答案用紙

<b>受験番号</b>		技術部門	建設	部門
<b>問題番号</b>	H21_II-2	選択科目		
<b>答案使用枚数</b>	3 枚目	科目		
		専門とする事項		

○受験番号、答案使用枚数、選択科目及び専門とする事項の欄は必ず記入すること。

	プ	ロ	セ	ス	間	で	欠	落	の	な	い	情	報	・	デ	ー	タ	の	継	承	と	確	認	、					
お	よ	び	俯	瞰	的	視	点	を	も	ち	チ	ェ	ツ	ク	で	き	る	能	力	が	必	要	で	あ	る	。			
①	C	A	L	S	/	E	C	の	活	用	に	よ	る	工	程	間	で	の	デ	ー	タ	利	活	用	。	②			
各	プ	ロ	セ	ス	担	当	者	間	で	の	デ	ー	タ	・	資	料	・	基	準	の	確	認	と	共	有	。			
③	各	プ	ロ	セ	ス	間	で	の	客	観	的	視	点	を	も	つ	第	三	者	技	術	者	の	育	成	。			
術	者	の	介	在	と	、	介	在	す	る	第	三	者	技	術	者	の	育	成	。	3	)	次	世	代	へ	の		
確	実	な	技	術	継	承	の	実	施	。	コ	ン	ピ	ユ	ー	タ	導	入	前	か	ら	建	設	事	業	に	携		
わ	っ	て	い	る	技	術	者	の	技	術	・	能	力	を	継	承	し	、	誤	り	を	直	感	的	に	見	抜		
く	眼	を	養	う	。	①	O	J	T	や	組	織	内	研	修	で	の	技	術	・	ノ	ウ	ハ	ウ	の	継	承		
。	②	ベ	テ	ラ	ン	と	若	手	の	ペ	ア	リ	ン	グ	に	よ	る	業	務	を	通	じ	た	技	術	継	承		
。	③	ベ	テ	ラ	ン	の	持	つ	暗	黙	知	を	可	視	化	・	明	示	化	し	、	デ	ー	タ	ベ	ー	ス		
化	を	行	い	活	用	す	る	。	④	I	C	T	を	活	用	し	た	オ	ン	ラ	イ	ン	技	術	相	談	等		
の	実	施	。	4	.	お	わ	り	に	コ	ン	ピ	ユ	ー	タ	の	導	入	は	技	術	者	に	と	っ	て	大		
き	な	武	器	と	な	っ	た	反	面	、	コ	ン	ピ	ユ	ー	タ	に	対	す	る	過	度	な	信	頼	と	暗	箱	
化	・	複	雑	化	と	い	う	負	の	側	面	も	生	み	出	し	た	。	コ	ン	ピ	ユ	ー	タ	は	万	能	の	
機	械	で	あ	る	こ	と	を	認	識	し	、	技	術	者	が	計	算	結	果	に	つ	い	て	の	可	否	判	断	
が	で	き	る	よ	う	な	バ	ッ	ク	ボ	ー	ン	を	持	つ	よ	う	、	技	術	力	の	向	上	に	努	め	な	
け	れ	ば	な	ら	な	い	と	考	え	る	。	以	上	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

●裏面は使用しないで下さい。 ●裏面に記載された解答は無効とします。